# Segreteria Locale – *Fanfara*

**OGGETTO:** **Incontro col Maestro Maurizio BILLI….**

**….NOI NO!!!**

^^^^^^^

Noi non ci facciamo coinvolgere dalle tendenze del momento, l'ultima delle quali sembra quella, appunto, di ricorrere al Maestro della Banda Musicale della Polizia di Stato, per riportare non si sa bene quali lamentele o quali consacrazioni nei confronti del capro espiatorio del momento!

Noi non abbiamo la pretesa di essere giudici dell'operato altrui, **crocifiggendo oppure incensando il Maestro di turno**, a seconda delle contingenze!

Sin dall'insediamento del Maestro DE PALMA, abbiamo sempre assunto una linea basata sulla collaborazione, mettendo a disposizione tutte le nostre conoscenze ed esperienze lavorative, non solo di Fanfara, al fine di coadiuvarne, laddove egli ne avesse avuto bisogno, la propria attività.

Tale atteggiamento ci è sembrato essere la naturale conseguenza del proficuo approccio assunto durante la precedente gestione del Maestro LANZARA, durante la quale, gli stessi che oggi tessono le lodi dell'attuale Maestro, oppure lo mettono sul banco degli imputati, pure non esitarono a fare lo stesso, salvo poi cambiare posizione, quasi si trattasse di corsi e ricorsi storici.

Non abbiamo dimenticato i comunicati sindacali tendenti a screditare l'immagine e l'operato del precedente Maestro, che pure aveva condotto la Fanfara ad esibirsi a Bruxelles in diretta RAI, nonché in esaltanti concerti in Piazza del Popolo e presso l'aeroporto di Fiumicino, solo per citare alcuni esempi.

Il nostro timore è che questo atteggiamento denigratorio od osannante, a seconda delle circostanze, si trasponga anche nei confronti del nuovo Maestro.

## QUESTO NON DEVE SUCCEDERE!

Il Maestro DE PALMA è a conoscenza di alcune nostre riflessioni critiche sulla gestione della Fanfara ma deve essere consapevole che l'atteggiamento di questa sigla sindacale è, e sarà sempre basato sulla lealtà e sullo spirito di incessante collaborazione.

Questa organizzazione sindacale studia e lavora per proporre iniziative e permettere all'intera struttura di reggersi su basi solide e ben definite, indipendentemente dagli uomini e donne che ne fanno parte.

Non vanno dimenticati gli straordinari in supero liquidati, la presa d'atto dei criteri di calcolo dei cambi turno, anche in concomitanza con l'indennità di compensazione, ed ultimo, in ordine di tempo, il ricalcolo dei cambi turno per l'anno 2015, solo per fare qualche esempio.

Tutti diritti acquisiti, dei quali però, fino ad oggi, si ignorava l'esistenza e tutto ciò è avvenuto in appena due anni di presenza in Fanfara, senza fare alcuna polemica banale e strumentale né tantomeno, complimenti di convenienza!!!

Attualmente è allo studio un **documento programmatico**, elaborato in sinergia con tutti gli iscritti, vagliato dalla Segreteria Provinciale ed in fase di definizione da parte della Segreteria Nazionale, sempre nello spirito della totale partecipazione e condivisione.

A tal proposito, TUTTI i suggerimento sono ben accetti.

Quello che ci accomuna è la voglia di
**LAVORARE** ed il gusto di **FARE MUSICA!**

Mettere insieme queste due **PASSIONI** è il **MASSIMO**.

Il resto lo lasciamo agli altri!

***Roma, 29 Giugno 2016***

***La Segreteria Locale***